* **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE NÚCLEO COMUM**

|  |
| --- |
| **PORTUGUÊS PARA TODOS OS CARGOS.** |

1. Interpretação de textos. 2. Funções da linguagem. 3. Colocação pronominal. 4. Acentuação gráfica. 5. Pontuação. 6. Ortografia. 7. Classes gramaticais: substantivo, artigo, adjetivo, pronome, verbo, numeral, preposição, conjunção, interjeição. 8. Regência nominal e verbal. 9. Crase. 10. Concordância nominal e verbal. 11.Tempos e modos verbais. 12. Aspectos sintáticos e semânticos. 13. Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado. 14. Sentido dos vocábulos no texto. 15. Significação das palavras. 16. Processos de coordenação e subordinação (valores semânticos).

|  |
| --- |
| **CONHECIMENTOS GERAIS PARA TODOS OS CARGOS.** |

Constituição da República Federativa do Brasil (CF/88): Dos Princípios Fundamentais. Dos Direitos e Garantias Fundamentais. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei nº 9.394/96; Estatuto da Criança e do Adolescente: Lei 8069/90; Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010: Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica; Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Plano de Cargos e Carreiras do Magistério de Caçador, LC 286/2014 e Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Caçador LC nº 56/2004.

* **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE CONHECIMENTO TÉCNICO/PROFISSIONAL**

|  |
| --- |
| **CARGO: 01 - PSICOPEDAGOGO** |

Dificuldades de aprendizagem e sua relação com o desenvolvimento infantil; Diagnóstico e tratamento dos problemas de aprendizagem; Necessidades educacionais especiais e aprendizagem escolar; Teorias da aprendizagem escolar; Conceitos fundamentais em neurociências e sua relação com a aprendizagem escolar; A Psicopedagogia no Brasil; Desenvolvimento psicológico da criança; Crescimento físico, características cognitivas, psicossociais e afetivas do adolescente; O adolescente e os grupos de convivência: a família, a escola e os pares; Concepções teóricas de Jean Piaget, Lev S. Vygotsky e Henri Wallon sobre os processos de desenvolvimento e aprendizagem; A psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem nos processos educativos em diferentes contextos escolares.

|  |
| --- |
| **CARGO: 02 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS - DANÇA** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Consciência Corporal e ritmo. Abordagem metodológica para o ensino do ballet clássico e da dança moderna e contemporânea (fundamentos técnicos e práticos). As manifestações da dança folclórica no Brasil. Características do processo de composição coreográfica.

|  |
| --- |
| **CARGO: 03 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – VOLEIBOL** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais. Treinamento dos fundamentos técnicos. Treinamento tático individual e coletivo. Treinamento físico aplicado ao voleibol. Composição e organização de uma equipe. Sistemas ofensivos e defensivos aplicados a cada sistema de jogo.

|  |
| --- |
| **CARGO: 04 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – XADREZ** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: As regras do xadrez. Fundamentos básicos do jogo (movimentação das peças e estratégias). O ensino do xadrez com objetivos educacionais. Métodos e conteúdos aplicados ao xadrez. Organização de torneios.

|  |
| --- |
| **CARGO: 05 – PROFESSSOR DE FILOSOFIA/ENSINO RELIGIOSO**  **ÁREA DE ATUAÇÃO - FILOSOFIA/ ENSINO RELIGIOSO** |

Educação para o pensar filosófico na infância; lógico das relações; formação de conceitos; o ensino de filosofia para criança; pilares do ensino de filosofia; habilidades do pensamento; comunidade de investigação; metodologia do ensino de filosofia e ensino religioso aplicada a criança; desenvolvimento do raciocínio lógico; mediação pedagógica frente aos questionamentos da criança; importância do ensino de valores e rotinas para criança; filosofia e interdisciplinaridade. Competências que permeiam o aprendizado sócio emocional, autoconsciência, autogerenciamento, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável. BNCC (Base Nacional Comum Curricular) no que tange ao desenvolvimento cognitivo, inteligência emocional e competências sócio emocionais.

|  |
| --- |
| **CARGO: 06 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – FUTSAL** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Futsal, fundamentos, princípios do jogo, sistemas de jogo e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 07 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – FUTSAL** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Basquetebol, fundamentos, princípios do jogo, sistemas de jogo e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 08 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – HANDEBOL** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Handebol, fundamentos, princípios do jogo, sistemas de jogo e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 09 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – ATLETISMO** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais das provas de campo e pista, provas combinadas, fundamentos, educativos para melhora da performance e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 10 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – JUDÔ** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Judô, fundamentos e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 11 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – BADMINTON** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Badminton, fundamentos e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 12 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – CAPOEIRA** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Aspectos básicos da capoeira, história e movimentos da capoeira, instrumentos utilizados, estilos e características.

|  |
| --- |
| **CARGO: 13 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – TAEKWONDO** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais da modalidade, comandos, posturas, fundamentos e características gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 14 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- EDUCAÇÃO FÍSICA - PROJETOS ESPORTIVOS – TÊNIS DE MESA** |

Cidadania e Risco Social. Educação Social: Reinserção e Desenvolvimento Comunitário. Esportes coletivos e individuais. Atividade física, saúde e qualidade de vida; Anatomia humana e cinesiologia; Organização de eventos esportivos; Desenvolvimento motor; Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação física e do esporte; História da Educação física e desporto; Fisiologia do exercício e treinamento desportivo. **Específico**: Regras oficiais do Tênis de Mesa, fundamentos e aspectos gerais da modalidade.

|  |
| --- |
| **CARGO: 15 - PROFESSOR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO- ARTE** |

Conceituação de Arteterapia; O corpo: técnicas de respiração, relaxamento e massagem; A arte com fins terapêuticos; 4. Expressão criativa e sua representações; 5. Técnicas artísticas escolhidas: poesia visual, desenho, pintura, colagens, modelagem, máscaras; 6. Os elementos práticos de representação e seus códigos morfológicos, simbólicos e subjetivos.

|  |
| --- |
| **CARGO: 16 - PSICÓLOGO**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – PSICOLOGIA ESCOLAR** |

Noções sobre as concepções e relação entre desenvolvimento e aprendizagem. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano: Piaget, Vygotsky e Wallon. Formação continuada de professores e assessoria ao trabalho educacional coletivo. Educação inclusiva e seus desafios. Relação família/Escola. Prevenção às deficiências. Avaliação Psicológica: Fundamentos da medida psicológica. Instrumentos de avaliação: critérios de seleção, avaliação e interpretação dos resultados. Utilização das técnicas de avaliação na prática clínica. Técnicas de entrevista. Psicologia do desenvolvimento normal e patológico: desenvolvimento físico, cognitivo e afetivo da criança, adolescente e adulto. Psicologia da Saúde – O trabalho da Psicologia na Saúde Pública; Saúde mental na atualidade. Equipes de saúde mental. Saúde coletiva: Políticas de saúde mental. Saúde mental e família. Saúde mental e trabalho. Etiologia das Deficiências Mentais; Desordens da Personalidade; Deficiências Mentais; Orientação de Pais; Conhecimentos em Psicomotricidade; Psicoterapia de grupo;

|  |
| --- |
| **CARGO: 17 - FONOAUDIOLOGO**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – EQUIPE MULTIDISCIPLINAR** |

Audiologia: Desenvolvimento do Sistema Auditivo. Processamento Auditivo. Audiologia Educacional. Linguagem: Anatomia e Fisiologia da Linguagem. Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem. Etiologia. Avaliação. Classificação. Diagnóstico. Abordagens Terapêuticas. Distúrbios Específicos de linguagem. Alterações do desenvolvimento da Linguagem. Distúrbios de Aprendizagem e Dislexia. Alterações da Linguagem de Origem Neurológica. Gagueira na Criança e no Adulto. Motricidade Orofacial: Atuação Fonoaudiológica em Neonatologia nas funções Orofaciais, nas Disfunções da Articulação Temporomandibular, nas Alterações de Fala, na Fissura Labiopalatina, na Disfagia Orofaríngea Neurogênica e Mecânica. Voz: Avaliação. Classificação. Diagnóstico Clínico.

|  |
| --- |
| **CARGO: 18 - INSTRUTOR DE DANÇA**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – DANÇA** |

Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. - A evolução técnica e artística da dança: as concepções, as técnicas e seus expoentes (história da dança ocidental). - Concepções básicas do ballet clássico. - A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. Abordagem metodológica do ballet clássico (fundamentos técnicos e práticos). Abordagem metodológica da dança moderna e contemporânea (fundamentos técnicos e práticos). - As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica.

|  |
| --- |
| **CARGO: 19 - INSTRUTOR DE TEATRO**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – TEATRO** |

Relações do teatro com as formas dramáticas produzidas para os meios de comunicação de massa. Cruzamento de tecnologias audiovisuais com o espetáculo teatral. A obra de arte na era da reprodutibilidade técnica. A cena teatral e as novas tecnologias. 2. Convenções cênicas: articulação de elementos de teatralidade; o conceito de mímesis; modernidade e tensão entre ruptura e continuidade. 3. Análise do texto como preparação do processo de atuação e montagem. A encenação a partir de fontes não-dramatúrgicas. O conceito de dramaturgia. Relações entre texto e cena ao longo da história do teatro no Ocidente. 4. A encenação e a identidade brasileiras no contexto da globalização. Tendências modernas e contemporâneas da encenação no Brasil. Construção de políticas culturais. O debate entre teatro e cultura popular. 5. Metodologias para trabalho do ator: a criação, os processos, as técnicas. Dramaturgia do ator. O ator e o performer. Corpo e performatividade na obra contemporânea. 6. Processos de criação da cena: criação coletiva, processos colaborativos, o encenador moderno e o encenador contemporâneo.

|  |
| --- |
| **CARGO: 20 - INSTRUTOR DE MUSICA**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – MUSICA** |

Teoria e percepção rítmica e melódica; Propriedades do som; - Fórmulas de compasso; contratempo; - Quiálteras; Nome e tessitura das notas; Escalas maiores e suas relativas menores; - Intervalos simples; - Armaduras de claves; Andamentos; - Noções sobre forma musical; - Conhecimentos gerais sobre os instrumentos; - Ensino coletivo; - Noções de regência; Compreensão dos períodos da história da música ocidental e da música popular brasileira. Elementos da linguagem musical; - Conhecimento dos instrumentos de sopro e suas técnicas; - Afinação dos instrumentos; transposição; Elementos básicos de técnica vocal; formação e organização do coro; A técnica de regência coral;

|  |
| --- |
| **CARGO: 21 - INSTRUTOR DE DEFESA CIVIL ESCOLAR**  **ÁREA DE ATUAÇÃO – DEFESA CIVIL ESCOLAR** |

Vigilância Epidemiológica; Vigilância Sanitária. Doenças Transmissíveis; Visita Domiciliar; Trabalho de Grupo. Orientação a Clientela com relação aos objetivos e serviços prestados pela Defesa Civil. Noções sobre Intoxicação. Primeiros Socorros (Imobilização, Hemorragia, Queimaduras). Combate a endemias. Primeiros Socorros. Noções de geologia, meteorologia e hidrologia (micro bacias, acidentes geográficos, escorregamentos, influência das chuvas, enchentes); Atitudes de Liderança; Desastres e riscos ambientais; Interpretação de plantas e acidentes geográficos, topografia, croquis, mapas; Tipos de solos e peculiaridade dos solos; Comunicação persuasiva. Sistema Nacional de Defesa Civil. Lei Federal Nº 12.608 de 10 de Abril de 2012. Defesa Civil no Estado de Santa Catarina – Lei nº 10.925, de 22 de setembro de 1998, Lei nº 16.418, de 24 de junho de 2014 e Lei nº 15.953, de 07 de janeiro de 2013. Resolução nº 3, de 02 de julho de 1999 que dispõe sobre o Manual para a Decretação de Situação de Emergência ou de Estado de Calamidade Pública. Lei Orgânica do Município. Noções de Informática Básica: Windows, Word, Excel e Navegadores de Internet. Conhecimentos inerentes à função observando-se a prática do dia-a-dia.